

A Duino una mostra pittorica per il premio Hazel Marie Cole

Quando arte e bellezza insegnano a essere generosi e altruisti

Domani mattina alle ore 11.30, al Castello di Duino, verrà inaugurata la mostra "La bellezza per la bontà: l'arte aiuta la vita", allestita in occasione del Premio alla Bontà Hazel Marie Cole onlus. Saranno presenti alla vernice il principe Carlo della Torre e Tasso e il sindaco di Duino-Aurisina, Giorgio Ret. La rassegna, giunta alla sua nona edizione, presenta dipinti e sculture di 26 artisti locali e nazionali, che hanno messo a disposizione i loro lavori per raccogliere le offerte benefiche a sostegno dell'iniziativa. Fra le opere più rilevanti in esposizione, quella della scultrice londinese Ann Tudor Walters e due quadri di straordinaria intensità realizzati de Re-

nato Missaglia e Piero Anichini. Il primo interpreta con segno vigoroso e originale la figura di un carabiniere, mentre il secondo presenta una pittura metafisica dai colori tenui e quasi rarefatti.

«Bontà e bellezza — ha spiegato la curatrice della mostra, l'architetto Marianna Accerboni — si intrecciano in questa iniziativa, che premia la generosità e l'altruismo nel ricordo di Hazel Marie Cole, straordinaria figura di mecenate inglese, la quale fece di tali doti il proprio stile di vita. Al di là del fine benefico, la rassegna ha il pregio di riassumere attraverso quasi trenta opere, realizzate secondo tecniche diverse — dall'olio, dall'acrilico e dalla

computer grafica alla tecnica mista, al pastello, all'acquerello, al *frottage*, allo stucco poliestere con acrilici, alla scultura in terracotta e in legno — un panorama attraente e variegato del lessico artistico contemporaneo a Trieste, in Italia e in Europa».

Di particolare rilievo, fra le altre in esposizione, le suggestive creazioni di Alice Psacharopulo, Adriana De Caro, Dante Pisani, Enzo E. Mari, Nora Carella, Elvio Zorzenon e Livio Zoppolato, molte delle quali «tendono a ricreare — ha precisato la curatrice — un'interpretazione essenziale della realtà, arricchita sovente di suggestioni oniriche, fantastiche, simboliche, metafisiche e surreali».

La mostra a Duino, che verrà corredata da un catalogo, resterà aperta fino a domenica 11 gennaio e sarà visitabile durante l'orario di apertura del castello, tutti i giorni (escluso il martedì) dalle 9.30 alle 17.30.

Claudio Bisiani